

BAL FOLK + FEST NOZ + NÉO TRAD

Andreas Neumann



« FOLK MÉLANGE SWING »

Traditionelle Tanzmelodien - vor allem aus verschiedenen Regionen Frankreichs - treffen auf viele Eigenkompositionen.

Vom feurigen baskischen Fandango, über elegante Rondeaus, dynamische Bourrées, ruhige elsässische Branlen und swingende bretonische Gavotten & Laridés bis hin zu kraftvollen englischen Jigs, groovigen Schottischen oder wehmütigen Mazurkas & Walzer: Immer wieder eine neue, individuelle Mélange, die aber stets ihre anregende „swingende“ Tanzwirkung entfaltet!

Kontakt: 0049 - (0) 69 / 36 33 11

E-Mail: anakk@gmx.de **Internet:** www.balfolk-festnoz.de

Bal Folk & Fest Noz:

Deutschland (TFF Rudolstadt, Erlangen, Sommerbordonale ...)
Frankreich (Grand Bal d'Europe Gennetines/St. Gervais, Festival Lautenbach ...), Italien (Isola Folk, ...), Schweiz, Niederlande und Belgien.
Seit vielen Jahren Fest Noz Soloauftritte auch in der Bretagne (Léon).

Tanzworkshops (Bretagne, Südwestfrankreich, ...):

Musikalische Begleitung von Workshops, z. B. mit Solenn Boennec aus der Bretagne in Frankfurt oder mit Christiane Wehnert & Laurent Balabau bei den Folk- & Tanztagen Burg Fürsteneck sowie bei OTIK.

Bands/Duo: AOK!, Viernheim Jam, Extra Drai / Duo mit Marcus Krimmer

~~~~~  
"... mit einem diatonischen Akkordeon, das - ob druckvoll oder filigran - garantiert in die Beine geht und in Deutschland seinesgleichen sucht"  
(Folkclub Marburg)

... mitreißende Tanzmusik voll Inspiration und Emotion ..."  
(Folkclub Frankfurt)

„Andreas Neumann nennt sein Soloprogramm mit Tanzmusik aus der Bretagne und anderen Regionen Frankreichs "Folk Mélange Swing". Und der Name passt, denn wie kaum ein anderer Bal Folk Musiker in Deutschland hat der Frankfurter eine besonders schwungvolle und elegante Art zu spielen." (Balhaus Stuttgart/Kulturwerk)

„... ein Bal Folk, zu dem Andreas Neumann aufspielen wird. Über ihn muss ich hier eigentlich nichts mehr sagen. Bestimmt haben viele von euch schon einen Bal mit ihm erlebt. Seine groovige Musik geht sofort in die Füße. ..." (Folk in Lörrach/ L. Balabau)

« ... Le fest-noz danse avec l'allemand Andreas Neumann ... »

« ... un intermède très apprécié ... »

« ... avec son accordéon diatonique, il a fait danser le public ... »

(Ouest France)

<<Formidable!>> (Pennoù Skoulm)

